**НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ ДОЛГУШОВ родился 8 февраля 1953 года в деревне Елисеевичи Духовщинского района** в семье сельских учителей, что и определило в дальнейшем выбор его жизненного пути. После окончания Духовщинской средней школы вместе со своей любимой девушкой Ниной, которая впоследствии стала его женой, поступил на исторический факультет Смоленского государственного педагогического института, она – на факультет химии и биологии данного вуза.

В студенческие годы увлекся авторской песней, попробовал себя в этом жанре, и небезуспешно. Несколько раз становился лауреатом фестиваля заповедной авторской песни «Смоленское Поозерье» ( в номинации «автор»), был участником Грушинского фестиваля авторской песни, является членом клуба «Ля-ля-фа» в городе Ярцево и «Литературной гостиной» в городе Духовщина.

Писать стихи начал рано, но делился своим творчеством только с самыми близкими друзьями. Подтолкнула выйти его на «большую сцену» Дьяченко Елена, пригласив в Литературную гостиную в центральную районную библиотеку.

Николай Сергеевич Долгушов после окончания института получил распределение в город Ельня Смоленской области, но перераспределился и вернулся в родной Духовщинский район. Три года отработал учителем истории Загусинской восьмилетней школы. С 1978 года и до закрытия Спас-Угловской основной общеобразовательной школы Духовщинского района работал в данной школе учителем истории и английского языка, 14 лет директором школы. Стаж педагогической работы 40 лет. Всю жизнь остался верен своей профессии – учитель. Прививал детям любовь к родному краю, к малой и большой родине, постоянно с ребятами ходил в походы по местам боев, занимался с ними благоустройством кладбищ и воинских захоронений, занимался туризмом, привлекая к нему учащихся школы. Он и сегодня человек активной жизненной позиции.

Николай Сергеевич - прекрасной души человек. Стихи и песни, которые он пишет и исполняет, также прекрасны и любимы всеми.

«Тяга» - так называется сборник стихов Николая Долгушова. У него это и тяга к творчеству, тяга к родной земле, родной Смоленщине, о которой он много и с любовью пишет.

Популярной в его исполнении среди духовщинцев пользуется песня «ШЭШКИ» (так на Смоленщине называют всякую нечистую силу: леших, чертей, домовых, водяных, русалок и т.д.)

Не ходи один на речку,

Не шатайся в темный лес.

Залезая спать на печку,

К полуночи жди чудес,

Потому что всем известно:

Живет в речке водяной,

А по лесу бродит леший,

А по дому – домовой.

На охоту выйдя рано,

Браконьерить не спеши.

Лови рыбу хоть в экраны,

Только током не глуши.

За такие штуки грешных

Вас утопит водяной,

В темный лес утащит леший,

Дом загадит домовой.

Если кто к седым преданьям

Почему-то слеп и глух,

Ваше дело, всё же в баню

Не ходите в третий дух.

Станут шэшки ухать, топать,

И тогда навярняка

Вы, сверкая голой попой,

Шустро сдернете с полка.

Если честно веришь в сказку,

Ты- нормальный человек.

И пускай совсем неласков

Этот двадцать первый век,

Свежей рыбой вас, конечно,

Обеспечит водяной,

Угостит грибами леший,

Пирогами – домовой.

Хошь верь, а хошь не верь,

Есть в доме домовой.

Хошь верь, а хошь не верь,

Есть в речке водяной.

Хошь верь, а хошь не верь,

Хошь пой, хошь волком вой.