**ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА ДЬЯЧЕНКО** родилась 17 февраля 1966 года в городе Вязьма. Но это по паспорту. С трехмесячного возраста до 12 лет жила в Монастырщинском районе. С 12 лет переехала в деревню Третьяково Духовщинского района. Окончила Третьяковскую восьмилетнюю школу. Затем Смоленское культпросветучилище. С 16 лет до 2000 года являлась внештатным корреспондентом районной газеты.

 «По образованию- библиотекарь, по социальному статусу – инвалид I группы (последствия детского церебрального паралича), по натуре – оптимист»,- так она коротко говорила о себе в начале жизненного пути. И для этого есть основания: сын Антон, надежные друзья и, конечно, поэзия.

 Лена- удивительный Человек, к тому же еще и талантливый. С ней легко и приятно общаться. Она не загружает никого своими проблемами. Не знаю, чьи слова, но Лена любит говорить: «Не мажьте свои сопли на других. Не делайте свою жизнь жалобной книгой». Она любящая и понимающая мать. Её любят и знают духовщинцы. И сейчас, когда девочка стала взрослой , когда каждый год и каждый день приносит немало испытаний, физических и духовных,- её стихи полны добра , любви и милосердия к окружающему миру.

 Печаталась в областной и центральной прессе, коллективных сборниках «Исцели любовью» и «Стихи и судьбы», автор сборников «Дыхание», «Русское поле» (1995г.)

 «НО УПЕТЬ БЫ СКАЗАТЬ СПАСИБО ЛЮДЯМ, ПТИЦАМ И НЕБЕСАМ».

Мой мир окрашен в светлые тона,

Хоть иногда, бывает, грусть тревожит…

Не думайте - мне жалость не нужна…

Мне понимание всего дороже.

 «Стихи появились в моей жизни в двенадцатилетнем возрасте…. Что послужило тому причиной – не знаю, может, небезболезненный переезд из родной деревни Холм, что в Монастырщинском районе, где меня с младенчества растили бабушка с прабабушкой и дедом, в незнакомую и абсолютно чужую мне Духовщину, где жила семья мамы. А может, Господь решил скрасить мои житейские и больничные будни и дать творчество в качестве спасательно- спасительного круга в мире жизни… Как бы там ни было, но стихи стали приходить….неуклюжие….корявые… Но от их «приходов» было легче дышать и жить!!!

 В 1981 году я познакомилась с мужественным и очень чутким ( во всех смыслах этого слова) человеком- смоленским поэтом Ниной Павловной Яночкиной, которая и стала моей «поэтической мамой», она меня познакомила со многими смоленскими поэтами, в том числе – с тогдашним руководителем литобъединения «Родник» Юрием Васильевичем Пашковым, мудрые советы которого помогали мне совершенствовать свое поэтическое мастерство…. И небезрезультативно- через год после знакомства с Мастером я приняла участие в конкурсе одного стихотворения в передаче «Ровесник» на Всесоюзном радио и стала его победителем….

 Росла я, росли мои стихи.. Всё чаще и чаще были публикации, и не только в моей родной духовщинской районке, в которой я отсотрудничала 20 лет в качестве внештатника и была своей благодаря стараниям зам.редактора Евгении Ивановны Арсентьевой- Великановой)… Центральные издания тоже охотно брали мои стихи… И моим учителям, а таковыми я считаю ещё и Владимира Ивановича Ионова, и Виктора Петровича Смирнова, и Раису Александровну Ипатову стыдиться за меня не приходилось..

 Я всегда говорю, что во мне всего чуть-чуть: по образованию я – библиотекарь, по соцстатусу – коляслочница, по натуре- неугомонный оптимист, юморист и…газетчик безгазетный… А также- мама двадцатипятилетнего сына и вполне довольный жизнью состоявшийся человек.

 Благодаря Божьей помощи и людям, окружавшим меня и окружающим сейчас,- праздник с названием «ЖИЗНЬ» удался несмотря ни на что!»

Жить стоит, если даже тяжело

И кажется, что все вокруг- пустое…

Жить стоит, обстоятельствам назло

Поверьте: жить на этом свете стоит.

И радоваться солнцу и цветам,

И шелесту дождя рассветной ранью,

Ведь неизвестно, что же ждет нас там-

За неизвестной для любого гранью.»

 **ВАЛЕНТИНА БЕЛОУСОВА, член Союза писателей России, о Елене Дьяченко.**

 «Елена Дьяченко- удивительно светлый человек. Она наделена Божьим даром, находить самые простые повседневные слова и сплетать их в проникновенные строки, наполнять теплом своей души, чтобы они согревали нас потом долго-долго.

 Главную идею её творчества можно обозначить так: учитесь радоваться пению птиц, яркому осеннему листку, случайной встрече, доброму слову. Господь сотворил этот мир для счастья – так учитесь быть счастливыми и делайте счастливыми других!

Мы можем всё, ведь в нас- частичка Бога,

Мы даже мир сумеем изменить,

И надобно для этого немного:

Друг друга слушать, слышать и любить.

 В этом мире рядом с людьми живут Крылатые. Они умеют подниматься над суетой и отрешаться от земных страстей и проблем. Они поют для людей, даже если те их не слышат.

 К таким Крылатым относится и сама поэтесса, и те, кому она посвящает свои стихи: друзья, поэты, музыканты. Иногда в литературном герое стихотворения мы узнаем себя. В такие моменты мы чувствуем, что это к нам, листающим книгу, обращены слова одобрения, утешения, надежды.

 Даже когда тебя не слышат, не слушают, когда отвергают протянутые ладони, на которых лежит твоя обнаженная душа,- сумей простить и не хранить в сердце обиду. Сумей, глядя вслед уходящему от тебя другу, пожелать ему солнечного тепла.

 Строки Елены Дьяченко становятся поддержкой, теплым лучом надежды на лучшее. Она как никто другой понимает, что невзгоды- такая же часть человеческой жизни, как и смена яркого листопада серым монотонным дождем. Но в ее мире после дождя обязательно выглядывает солнце и всегда живет надежда на лучшее».

Неба- кусочек,

Ветра-глоточек.

Чтобы терпением запастись…

Божий подарок- несколько строчек.

Всё это в целом

Зовется «жизнь»!

**ИЛИ:**

Цените жизнь, что Господом дана,

В счастливых днях, в ненастных и тревожных…

И помните: она всегда одна,

И ничего на свете нет дороже.

Пусть будет в радость дождь. Что за окном.

Цветы в росе и солнышко- в зените!

Ищите позитивное во всем,

А отыскавши, всей душой цените!

Любите тех, кто рядом и вдали,

Дарите им свое тепло, участье…

А коль понять вы ближнего смогли,

Считайте это самым высшим счастьем.